

Missa a 4 de quinto tono

Punto bajo

1. Kyrie

From the Música Colonial archive
in Guatemala, manuscript 9-010

Luis Serra (c.1680-1759)

ed. Jonathan Goodliffe, with emendations by Mick Swithinbank

Soprano

Ky - ri - e e - lei - son, ky -

Alto

Ky - ri - e

Tenor

Bass

6

S. - ri - e e - lei son, e - lei - son,

A. e - lei - son, ky - ri - e e - lei -

T. Ky - ri - e e lei - son, ky - ri - e e -

B. Ky - ri - e

12

S. ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son,

A. son, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri -

T. - lei - son, ky - ri - e e - lei - son,

B. - e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son,

19

S. ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, ky -

A. 8 e e - lei - son, ky - ri - e e - lei -

T. 8 ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e -

B. ky - ri - e e - lei -

24

S. - ri - e e - le - i - son.

A. 8 - son, e - lei - son.

T. 8 - lei - son, e - lei - son.

B. - son.

28

S. Chris - te e - lei - son, Chris - te

A. Chris - te e - lei - son,

T. Chris - te

B. Chris - te e - lei - son, Chris - te

34

S. e - lei - son, Chris - te e - lei -

A. Chris - te e - lei -

T. e - lei - son, Chris - te e -

B. e - lei - son,

38

S. son, Chris - te e - lei - son, e - lei - son.

A. son, Chris - te e - lei - son.

T. -lei - son, Chris - te e - lei - son.

B. Chris - te e - lei - son.

42

S. 

A. 
Ky - ri - e e - lei - son, ky - ri -

T. 
Ky - ri - e e - lei - son,

B. 
Ky - ri - e e - lei - son,

49


S. 
e - lei - son, e - lei - son, ky - ri - e e - lei -


A. 
ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

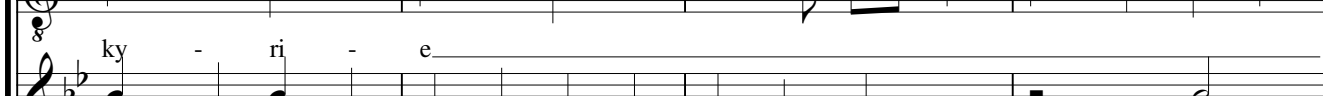
T. 
son, ky - ri - e lei - son, ky -

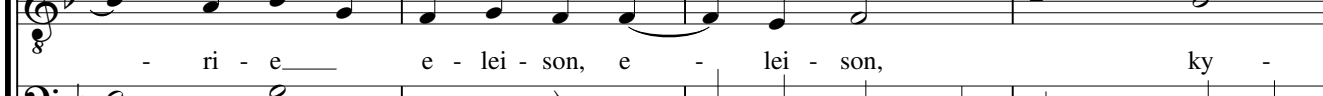
B. 
e e - lei - son, e - lei - son, e -

55

S. 
son, ky - ri - e e - lei -

A. 
ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, ky -

T. 
ri - e e - lei - son, e - lei - son, ky -

B. 
lei - son, ky - ri - e e - lei - son, e -

59

S. 
son, ky - ri - e e - lei - son.

A. 
e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son.

T. 
ri - e e - lei - son.

B. 
lei - son, e - lei - son.